



# CONCERTO PER OTTONI

sabato, 14 agosto – ore 20.30

CCM Spoleto Festival Orchestra Brass

Marie Speziale, direttore

Teatro Nuovo

## PROGRAMMA

- Fanfare for the Brave A. Wolfe  
(1977- )
- Canzoni septimi toni N. 2 G. Gabrielli  
(1557-1612)  
Ed. R. King  
Sacrae Symphoniae – Venezia, 1597
- Karitas Habundat H. von Bingen  
(1098-1179)  
Trans. P. Snedecor  
Pamela Kiesling, *corno*  
Matthew Castillo, *corno*  
Michael Nelson, *corno*
- “Come poden per sas culpas” Alphonso X “El Sabio”  
(1221-1284)  
Arr. P. Snedecor  
da *Cantigas de Santa Maria*  
Barret Newman, *piccolo tromba*  
Patrick Corvington, *piccolo tromba*
- “Gathering of the Armies on the River Sheldt” R. Wagner  
(1813-1883)  
Arr. J. Friedman  
da *Lohengrin*  
Teren Shaffer, *asst. direttore*

## Intervallo



David Adams, direttore artistico – Sara Danner Dukic, direttrice generale

Fanfares Liturgiques  
Annonciation  
Evangile  
Apocalypse (Scherzo)  
Procession du Vendredi-Saint

H. Tomasi  
(1901-1971)

---

## CCM SPOLETO FESTIVAL ORCHESTRA BRASS

### **Corni**

Matthew Castillo  
Anni Hochhalter  
Rachel Hockenberry  
Pamela Kiesling  
Cecilia Kozlowski  
Michael Nelson

### **Trombe**

Barret Newman  
Patrick Corvington  
Samantha Glazier  
Kyle Ruth

### **Tromboni**

Kelly Jones  
Ben Lightner  
Leonardo Murcia  
Michael Tybursky

### **Trombone Basso**

Brenton Marquart

### **Tuba**

Genevieve Clarkson

### **Percussioni**

Jing Huan  
Yu-Chun Kuo  
Michael Lunoe  
Bonnie Whiting Smith