

# CCM

GUEST ARTIST  
SERIES PRESENTS



LINDA MCALISTER,  
soprano  
LIZA FORRESTER KELLY,  
mezzo-soprano  
JONATHAN WARE,  
piano

**Wednesday, March 11, 2015**  
**Robert J. Werner Recital Hall**  
**5:00 p.m.**

CCM Season Presenting Sponsor &  
Musical Theatre Program Sponsor



THE OTTO M. BUDIG  
FAMILY FOUNDATION

UNIVERSITY OF  
Cincinnati

# PROGRAM

“Liebst du um Schönheit”

*Songs and Letters of Robert Schumann, Clara Schumann, and  
Johannes Brahms*

FROM Frauenliebe und–leben (Chamisso) Robert Schumann  
*Seit ich ihn gesehen, Op. 42, No. 1* (1810-1856)  
*Er der Herrlichste von allen, Op. 42, No. 2*

Er ist gekommen in Sturm und Regen, Clara Schumann  
Op. 12, No. 2 (Rückert) (1819-1896)  
Liebst du um Schönheit, Robert Schumann  
Op. 12, No. 4 (Rückert)  
Lied der Braut II, Op. 25, No. 11 (Rückert)  
Aufträge, Op. 77, No. 5 (L'Égru)

Aus den Östlichen Rosen, Robert Schumann  
Op. 25, No. 25 (Rückert)  
Widmung, Op. 25, No. 1 (Rückert)

FROM Spanisches Liederspiel Robert Schumann  
(translated by Geibel)  
*Erste Begegnung, Op. 74, No. 1*  
*Liebesgram, Op. 74, No. 3*

FROM Frauenliebe und–leben (Chamisso) Robert Schumann  
*Nun hast du mir den ersten Schmerz,*  
*Op. 42, No. 8*

## PAUSE

Lerchengesang, Op. 70, No. 2 (Candidus) Johannes Brahms  
Bei dir sind meine Gedanken, Op. 95, No. 2 (Halm) (1833-1897)  
Sie liebten sich beide, Op. 13, No. 2 (Heine) Clara Schumann  
Meine Liebe ist grün, Op. 63, No. 5 Johannes Brahms  
(Felix Schumann)

Versunken, Op. 86, No. 5 (Felix Schumann) Johannes Brahms  
Klage I, Op. 69, No. 1 (Wenzig)  
Die gute Nacht, die ich dir sage (Rückert) Clara Schumann  
Das ist ein Tag, der klingen mag, Op. 23, No. 5 (Rollett)

Die Meere, Op. 20, No. 3 (Müller after anon.) Johannes Brahms  
Die Schwestern, Op. 61, No. 1 (Mörrike)

*CCM has become an All-Steinway School through the kindness of its donors.  
A generous gift by Patricia A. Corbett in her estate plan has played a key role  
in making this a reality.*