



CONCERTO VOCALE

martedì, 3 agosto – ore 19.00

Caio Melisso

Lo Studio Giovani

David Adams, direttore artistico

PROGRAMMA

I.

- Largo al factotum* di *Il barbiere di Siviglia* G. Rossini
Frederick Ballantine, *baritono* (1792-1868)
- In uomini? In soldati!* di *Così fan tutte* W.A. Mozart
Tara Morrow, *soprano* (1756-1791)
- Porgi, amor* di *Le nozze di Figaro* W. A. Mozart
Erica Simmons, *soprano*
- Una donna a quindici anni* di *Così fan tutte* W. A. Mozart
Bethany Mamola, *soprano*
- Deh vieni, non tardar* di *Le nozze di Figaro* W.A. Mozart
Asha Carroll, *soprano*

II.

- Vanne, o rosa fortunata* V. Bellini
Daniel Lopez, *tenore* (1797-1848)
- Perduta è la speranza* S. Donaudy
Emma Siegel, *soprano* (1879-1925)
- Bella Nice* V. Bellini
Wayne Shuker, *tenore*
- La promessa* G. Rossini
Kathryn Papa, *soprano*

III.

| | | |
|--|---------------------------------|---------------------------|
| <i>Quando m'en vo' di La bohème</i> | Katie McGonagle, <i>soprano</i> | G. Puccini (1858-1924) |
| <i>È la solita storia del pastore di L'Arlesiana</i> | Blake Micheaux, <i>tenore</i> | F. Cilea (1866-1950) |
| <i>L'ultima canzone</i> | Michael Hewitt, <i>baritono</i> | P.F. Tosti (1846-1916) |
| <i>Ideale</i> | Lydia Zodda, <i>soprano</i> | P.F. Tosti |
| | Ken Weiss, <i>pianoforte</i> | |

Lo Studio Giovani

Ken Weiss, maestro accompagnatore
Benjamin Wayne Smith, regista
Paul Abdullah, Jeong-In Kim, pianisti

Frederick Ballentine
Asha Carroll
Michael Hewitt
Daniel Lopez
Bethany Mamola
Katie McGonagle
Blake Michaux
Tara Morrow
Kathryn Papa
Wayne Shuker
Emma Siegel
Erica Simmons
Lydia Zodda