

CCM

STUDENT ARTIST
SERIES PRESENTS



HANA PARK

soprano*

Fangyue He, violin

Lecture Recital
Monday, April 15, 2013
Watson Hall
6:45 p.m.

**In partial fulfillment of the requirements for the degree of
Doctor of Musical Arts*

CCM Season Presenting Sponsor &
Musical Theatre Program Sponsor



THE OTTO M. BUDIG
FAMILY FOUNDATION

UNIVERSITY OF
Cincinnati

PROGRAM

*“Text Expression and the Relationship of Voice and Violin in
György Kurtág’s Kafka-Fragmente, Op. 24”*

FROM Kafka-Fragmente, Op. 24

György Kurtág

Part 1

(b. 1926)

1. *Die Guten gehn im gleichen Schritt...*
2. *Wie ein Weg im Herbst*
3. *Verstecke*
4. *Ruhelos*
5. *Berceuse I*
6. *Nimmermehr*
7. *Wenn er mich immer frägt*
8. *Es zupfte mich jemand am Kleid*
9. *Die Weissnäherinnen*
10. *Szene am Bahnhof*
11. *Sonntag, den 19. Juli 1910 (Berceuse II)*
12. *Meine Ohrmuschel*
13. *Einmal brach ich mir das Bein*
14. *Umpanzert*
15. *Zwei Spazierstöcke*
16. *Keine Rückkehr*
17. *Stolz (1910/15. November, Zehn Uhr)*
18. *Träumend hing die Blume (Hommage à Schumann)*
19. *Nichts dergleichen*

Part 2

1. *Der wahre Weg (Hommage-message à Pierre Boulez)*

CCM has become an All-Steinway School through the kindness of its donors.
A generous gift by Patricia A. Corbett in her estate plan has played a key role
in making this a reality.